

Russia Beyond the Headlines e Associazione Italia Russia

hanno il piacere di invitare alla proiezione
del film documentario:

LA MEMORIA DELLE ISOLE SOLOVKI

20 giugno 2016 ore 19.00

Associazione Italia Russia | Milano, via Cadore 16

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

La memoria delle isole Solovki (Russia 2015)

Regia: Pavel Inzhelevsky

Fotografia: Lyudmila Averyanova

Produzione video: Pavel Inzhelevsky, Ruslan Fayzulin, Anna Levicheva

Film in lingua originale con sottotitoli in italiano



La memoria delle isole Solovki è un film documentario realizzato a dicembre 2015 dalla redazione della rivista Russian Beyond The Headlines RBTH - progetto editoriale del quotidiano Rossijskaja Gazeta. L'idea nacque nell'estate del 2015, quando il regista Pavel Inzhelevskij propose ai colleghi della redazione di organizzare una trasferta sulle Isole Solovki: l'intenzione era quella di vedere coi propri occhi la natura e l'incantevole paesaggio delle isole, immergersi nella loro speciale atmosfera e conoscere gli abitanti del posto.

"Nel film volevamo trasmettere il singolare contrasto delle Isole Solovki - racconta Elena Potapova, direttore della sezione multimediale di *Rbth* - probabilmente in nessun altro luogo della Russia sacralità e crudeltà hanno camminato fianco a fianco per così lungo tempo come su queste isole. In tal senso le Solovki possono essere considerate una metafora di tutta la Russia: comprensibile solo in tutta la sua interezza, con le sue bellezze e i suoi orrori. Il nostro obiettivo era quello di far conoscere al pubblico le isole sotto diversi aspetti: ambientale, storico e sociale".

Nel documentario sono riportati gli incontri con alcuni dei rappresentanti del clero fra cui Padre Porfiry, l'abate del monastero Solovetskij, le conversazioni con gli abitanti - la maggior parte dei quali lavorano nel

turismo - e con i numerosi lavoratori stagionali che invece vi abitano solo per brevi periodi e l'interessante importante l'intervista a Natalia Samover, ricercatrice del Sacharovskij Centr di Mosca, che racconta nel dettaglio il lato più oscuro della storia delle isole Solovki: lo *Slon (Solovkij Lager' Osobogo Naznachenia)*, il campo di prigionia speciale creato da Lenin, uno tra i più terrificanti nel sistema dei Gulag.

Daria Donina, caporedattore della sezione multimediale di *Rbth* spiega che "per molti dei nostri contemporanei, la prima cosa che viene in mente sentendo la parola Solovki sono i Gulag. Non c'è da sorprendersi, perché è qualcosa di doloroso e ancora vicino. Attraverso le voci degli abitanti e dei ricercatori delle Solovki volevamo raccontare che la terribile storia del campo di concentramento è appena uno dei risvolti del passato di queste isole. Il nostro film è un mosaico di racconti di persone che vivono sulle Solovki e studiano la storia di questo luogo".

Pavel Inzhelevsky, regista del film, osserva: "Nell'antichità le Solovki furono scelte dalla tribù dei Sami come luogo per le pratiche spirituali dello sciamanesimo, a partire dal XVI secolo vi si insediarono i monaci che in condizioni molto difficili diedero inizio alla vita e infine, in epoca sovietica, divennero l'ultima dimora per migliaia di prigionieri del campo di prigionia speciale. Non è possibile dimenticare questi accadimenti storici ma, al contrario, essi permeano l'atmosfera di queste isole e continuano ad essere del tutto percettibili. Questi fenomeni assolutamente agli antipodi stanno alla base del fascino unico delle Solovki".

Questo progetto è per RBTH il primo film documentario, ma è intenzione della redazione nel prossimo futuro sviluppare questa sezione e creare nuovi documentari su storia, cultura, scienza, tecnologia e società in Russia.

RBTH

Russia Beyond the Headlines (RBTH) è un progetto editoriale internazionale del quotidiano russo "Rossijskaya Gazeta" nato con l'obiettivo di ampliare la presenza di notizie e informazioni riguardanti la Russia sulla stampa estera. RBTH pubblica servizi di attualità sulla politica russa, su storia, economia, business, vita sociale e culturale, scienza e tecnologia, turismo e sport in Russia, sulla situazione nelle regioni russe e su molti ambiti della vita russa generalmente non disponibili per i lettori all'estero. Sono partner del progetto quotidiani di fama internazionale come gli americani "Washington Post", "New York Times" e "Wall Street Journal", il britannico "Daily Telegraph", il francese "Le Figaro", lo spagnolo "El Pais", l'italiana "La Repubblica", il belga "Le Soir" ed altri ancora, per un totale di 29 edizioni in 26 paesi in Europa, nell'area dell'Asia e del Pacifico, nel Nord e Sud America. Secondo i dati del 1° aprile 2015, la tiratura degli inserti internazionali di "RG" supera i 7 milioni di copie, raggiungendo un pubblico di 27 milioni di persone. Le risorse online di RBTH comprendono 22 siti in 16 lingue, riviste digitali, applicazioni per iPad, nonché il portale analitico di informazioni sulle relazioni russo-americane Russia Direct.
www.rbth.com

Un'iniziativa promossa da



 **RUSSIA BEYOND THE HEADLINES**
Издатель Российская Газета

Con il patrocinio di

