

Narrare la Memoria

Nikolaj Punin

**L'ARTE IN RIVOLTA**  
PIETROGRADO 1917



GUERINI  
E ASSOCIATI

Nikolaj Punin

**L'ARTE IN RIVOLTA.**  
**PIETROGRADO 1917**

Guerini e Associati, 2020

traduzione e cura di Nadia Cigognini

**Lunedì, 15 FEBBRAIO 2021 ore 18:30**

**Online via ZOOM**

Intervengono: Nicoletta Misler, John Bowlt, Nadia Cigognini

coordina: Fausto Malcovati

**Fausto Malcovati**

Ha insegnato letteratura russa nelle università di Milano, Pavia, Bari, Arezzo. Si è occupato di scrittori della seconda metà dell'Ottocento, tra i quali Dostoevskij, Turgenev, Tolstoj, Goncarov, di simbolismo, con saggi su Vjaceslav Ivanov, Aleksandr Bolk e di teatro della prima metà del Novecento, in particolare di Stanislavskij, Mejerchol'd, Vachtangov. È vicepresidente dell'Associazione Italia Russia.

**Nicoletta Misler**

Si occupa di Storia dell'avanguardia artistica russa, ha curato l'organizzazione di diverse mostre in Italia e all'estero fra le quali mostre su Chagall, Malevic, Kandinsky e sulla «storia del movimento» in Russia. È professore straordinario di Storia dell'Arte Moderna dell'Europa Orientale presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Dal 1973 al 1998 ha ricevuto borse di studio dal Ministero degli Esteri, dal CNR, dalla Fondazione Fulbright, dall'Accademia delle Scienze dell'URSS, dalla Japan Foundation. È stata visiting professor in università degli Stati Uniti e presso l'Hebrew University di Gerusalemme.

**John Bowlt**

È uno storico dell'avanguardia artistica russa. È professore della University of Southern California (Los Angeles, Stati Uniti) dove dirige l'Istituto di cultura russa moderna. Ha ricevuto, nel corso della sua carriera, numerosi riconoscimenti e onorificenze - fra cui l'Ordine dell'Amicizia della Federazione Russa e borse di studio dalle fondazioni Woodrow Wilson National Fellowship Foundation (Princeton, Stati Uniti) e Fulbright. Le sue ricerche ed i suoi studi che hanno dato vita a numerosissime pubblicazioni e curatele di mostre internazionali hanno riguardato artisti come Bakst, Benois, Filonov, Kandinsky, Malevich, Somov e Tatlin

**Nadia Cigognini**

Russista, traduttrice. Ha tradotto testi di autori russi dell'Ottocento e contemporanei e saggi di storia russa. Attualmente collabora con l'Associazione Memorial Italia, svolgendo ricerche sui temi della memoria, dei totalitarismi e dei diritti umani.

## **IL LIBRO**

Nikolaj Punin (1888 - 1953) è stato critico, teorico e storico dell'arte, raffinato intellettuale e figura chiave della vita culturale della Russia pre e post-rivoluzionaria. Le sue memorie, che si focalizzano sul 1917, anno cruciale per le sorti individuali e collettive in Russia, ripercorrono gli anni irrequieti e turbinosi delle avanguardie artistiche attraverso i vividi ritratti di alcuni dei suoi protagonisti come Chlebnikov, Majakovskij, Larionov, Malevič e Tatlin.

Coinvolto in prima persona nell'organizzazione della vita artistica di Pietrogrado, a lungo compagno della poetessa Anna Achmatova, eccezionale erudito, Punin ricostruisce gli eventi storici e politici di cui è diretto testimone, alternando intensi flashback autobiografici e resoconti di cronaca politica, articoli di giornali e documenti ufficiali a brillanti descrizioni della vita quotidiana e riflessioni sull'estetica, l'arte e la filosofia.

Le memorie di Punin - scritte sul finire degli anni Venti e pubblicate in Russia solo negli anni 2000 - sono state per la prima volta tradotte in italiano da Nadia Cigognini e pubblicate da Guerini e Associati all'interno della collana *Narrare la memoria*, curata dall'associazione Memorial Italia, che si propone di portare alla luce e far conoscere opere inedite della letteratura dell'Europa Orientale e dedicate agli eventi che hanno segnato la storia del Novecento, in particolare del Novecento.

*Arte in rivolta* dipinge uno spaccato inedito dei vorticosi e ferventi anni delle avanguardie artistiche russe e dei protagonisti che vi presero parte: Majakovskij, Larionov, Tatlin, Chlebnikov e tutti gli altri, consumati dal «fuoco della rivoluzione» e da essa ripudiati, «senza riuscire a capacitarsi di come sia potuto accadere che sia stata loro negata la possibilità di operare».

Per seguire la presentazione su ZOOM utilizzare il link:

<https://us02web.zoom.us/j/83840162971>

Topic: ARTE IN RIVOLTA

Feb 15, 2021 06:30 PM Rome